



**Ruth Velser**  
**Ronsdorfer Kindheit**  
 Ein Untergang in 23 Impressionen  
 Die Besonderen Hefte  
 Heftroschur mit Schutzumschlag  
 56 S., 2007, handgeheftet, EUR 5,50  
 ISBN 978-3-935421-24-9

## Die stolze, stärkende Gewissheit

»Dem Schlüssellockgucker pustet das Christkind  
 die Augen aus, Kaffeetinken, Nüßkuchen,  
 das Glückchen. Das letzte glückliche Weihnachts.  
 Schon ein kleiner Schatten.«

Ein schwieriges Aufwachsen in Zwängen und nicht erfüllbaren Erwartungen, ein Annehmen und Zurückweisen zwischen familiärer Erge und schulischen Normen, in einem kleinstädtisch-dörflichen Milieu vor den großen Umbrüchen. In kunstvoll knapper Sprache und beeindruckenden Bildern beschreibt Ruth Velser ihren Weg zwischen Distanz und Nähe, Anpassung, Ablehnung und Rebellion zur Persönlichkeit und Künstlerin.



**Ruth Velser**  
**Liebelein Gedichte**  
 Die Besonderen Hefte  
 Heftroschur mit Schutzumschlag  
 56 S., 2010, handgeheftet, EUR 6,50  
 ISBN 978-3-935421-56-0

## Ein perfektes Leben formen

»Du bist unser liebes Kind  
 Wir tragen Sorge  
 Dass du dich nicht erkennst«

In einer poetischen Spurensuche malt Ruth Velser die Bilder einer Kindheit, eines Werdens, in dem das Wollen viel zu sehr dem Müissen weichen muss. Eine poetische Aufarbeitung von Verlust, Angst, Härte und selten erfüllen Sehnsüchten.

Nach einem unmerklichen Verschwinden in sich selbst sind diese Gedichte sowohl bittere Früchte und zugleich zarte Impressionen: lyrische Dokumente eines Aufbruchs, eines langen Weges zur eigenen Identität.



**Ruth Velser**  
**Größtmögliche Nähe Gedichte**  
 Die Besonderen Hefte  
 Heftroschur mit Schutzumschlag  
 88 S., 2018, handgeheftet, EUR 10,50  
 ISBN 978-3-943940-49-7

## Nächte durch Krankheitsbilder

Ruth Velser ist eine Autorin, die um ihr Leben schreibt, der das Schreiben zugleich Dokument des Lebens, als auch Möglichkeit und Sinn des Über-Lebens ist. Eine Autorin, die für die Kunst lebt – in aller Konsequenz. Gerade diese Konsequenz, die man auch Hingabe nennen darf, macht ihre Kunst um so mehr zu einer echten und wichtigen, folgt sie doch nicht medialen oder modischen Strömungen. Ihr ureigener Kompass führt sie durch das kulturelle Feld, stilistisch und inhaltlich unabhängig, existentiell doch immer bedroht.

Assoziationsketten, Sprünge, Umschichtungen und Einschübe benutzt sie als eine eigene Technik, die nicht konstruktiv, sondern intuitiv arbeitet und sich zu einem komplexen Gesamtkunstwerk zusammensetzt, das genau diese Sprünge, Stürze und Schläge zum Ausdruck bringt, die ihr persönliches Leben kennzeichnen.



**Friederike Zalesko**  
**von den tafelfreunden Gedichtzyklus**  
 Mit farbigen Bildern von Ruth Velser und einem Nachwort von Jutta Höfel  
 Die Besonderen Hefte  
 Heftroschur mit Schutzumschlag  
 40 S.; handgeheftet, EUR 6,50  
 ISBN 978-3-935421-81-2

## Wechsel von Erotik und Emotion

Der Gedichtzyklus »von den tafelfreunden« von Friederike Zalesko besteht aus 16 Gedichten mit je 16 Versen. In den Gedichten wird manche Köstlichkeit zum Schwelgen gereicht: Früchte und Getränke in großer Auswahl und verschiedener Zubereitung und im Wechsel von Erotik und Emotion füllen sich die »Schalen der Begierde«.

Die Gedichte werden begleitet von überzeichneten Kolorationen der Künstlerin Ruth Velser. Ruth Velser setzt mit Feder und Tusche ihre sicheren Linien. Die Malerin verfährt ähnlich wie die Autorin, indem sie ihre Sujets verändernd aufgreift und weiter entwickelt, Zuordnungen und Eindeutigkeiten auflöst und neue Verbindungen schafft.